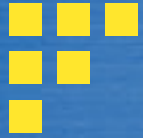


L'agriculteur, le scientifique et le marchand

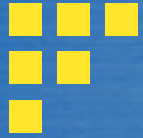
Critique du modèle moderniste et espaces de coopération en agriculture de conservation.

*Séminaire « Agriculture controversée : critiques, mobilisations, trajectoires »
Dijon, 9 juin 2009*



Questionnements

- Qui porte la critique ?
 - Place de la critique dans les bifurcations et les trajectoires individuelles
 - Un mouvement alternatif collectif ?
 - Quel modèle de développement et d'innovation est porté ?
- Pluralité des catégories d'acteurs/objets et nouveaux collectifs



Agriculture de conservation

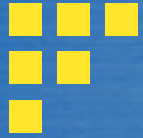
- Techniques sans labour (TCS, TSL) et semis direct
- Rotations et couverture végétale du sol
- Les objets de l'action : objets de la nature (sol, faune, plantes) et objets techniques « en retrait » (herbicides, semoirs)



Levée de pois sur avoine





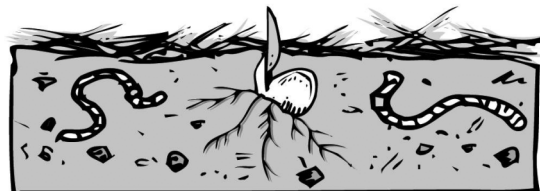


Agriculture de conservation

- Techniques sans labour et semis direct
- Rotations et couverture végétale du sol
- Les objets de l'action : objets de la nature (sol, faune, plantes) et objets techniques (herbicides, semoirs)
- France : TSL 34% en 2006.
Monde : développement semis direct (soja et paquet technique)
- Associations et fondations



**FONDATION NATIONALE
POUR UNE AGRICULTURE
DE CONSERVATION DES SOLS**



FNACS







Associations et fondations

Diversité d'acteurs...

- Agriculteurs
- Rôles fondateurs d'acteurs (proches) du champ scientifique
- Représentants de firmes privées (phytos, semoirs)



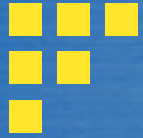
L'agriculteur

- Importance de déclics, bifurcations...
 - Conférences, visites au champ
- ...et processus : symétrie avec objets de la nature
- Intellectualiser la « démarche »
- Critique des institutions de R&D
 - Pas assez technique, prescriptif, coupé du terrain
 - « *agriculteur cultivé* », agronome, concepteur vs applicateur
- Critique de la profession, des voisins, etc.
- Se penser en réseau



Le scientifique

- Idem déclics, révélations
 - Quitter l'INRA (lanceur d'alerte)
 - Désintérêt // sol
 - Du labour en Afrique, au semis direct au Brésil
 - Engagement individuel
- Critique du monde académique :
 - Mise en cause des institutions de R&D
 - Façons de faire la science (terrain vs labo, pratique vs modèle)



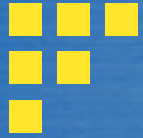
Le (non) marchand

- Engagement individuel, proximité avec la pratique (ex-laboureur, écologiste)
- Critique des institutions de R&D
 - Valoriser les praticiens, l'innovation, le local
- Critique de la relation marchande
- Miser sur la connaissance, l'immatériel
 - Stratégies de développement et conseil
- Mise en invisibilité de la firme, des artefacts (et controverses) , du registre marchand
 - Conservation des sols : diversion? OGM?



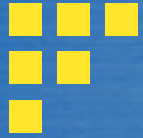
Relations

- Importance relations inter-individuelles
- Nouveaux collectifs : ré-encastrement
 - Aller-retour institutionnalisation
- Stratégies d'encastrement de certains acteurs
- Ressources distribuées



Points marquants (1)

- Acteurs divers, critiques convergentes
 - Rhétorique de la rupture vis à vis d'un « système »
 - Identités « en creux »
 - Critique cristallisée autour d'objet/pratique symboliques (AB : chimie, OGM)
 - Faire émerger un objet « oublié » : le sol
 - Critique autres alternatives
- Catégories en mouvement et encastrement
 - Deux ordres : rencontres et stratégies
- L'individu au centre :
 - Particularisme : symétrie avec objets de la nature (vs objets techniques)



Points marquants (2)

- Durabilité et « intensification écologique »
 - La nature au travail
 - Technique omniprésente mais invisible
- Innovation et connaissance
 - Individu et vision libérale (Brésil eldorado)
- **Modèle en tension, entre critique et proximité**
 - **Relation ambiguë aux sciences et techniques**
 - « nouvelle modernité »
 - **Relation ambiguë au secteur privé**
 - **Relation ambiguë avec la « société »**



Frédéric GOULET

L'agriculteur, le scientifique et le marchand.

Critique du modèle moderniste et espaces de coopération en agriculture de conservation.

*Séminaire « Agriculture controversée : critiques, mobilisations, trajectoires »
Dijon, 9 juin 2008*